

Kroatisches Wien bis 1921

ein Beitrag von Lydia Novak

Als Ausgangspunkt der Ansiedlung von Kroat*innen in Wien kann heute das Crabbathendörfel oder Krowotndörfel im 7. Wiener Gemeindebezirk Anfang des 17. Jahrhunderts angesehen werden. In ihrem Videoclip beschäftigt sich Lydia Novak mit den Anfängen und Entwicklungen der Volksgruppe in der Bundeshauptstadt und gibt auch Einblicke in die öffentliche Wahrnehmung der Kroat*innen bis zur Entstehung des heutigen Burgenlandes.

- Die kroatische Migration, die vor etwa 500 Jahren aufgrund der politischen Verwerfungen im Balkanraum in Anfang nahm, ist nicht bloß auf das Gebiet des heutigen Burgenlandes beschränkt, wodurch der Begriff „Burgenlandkroat*innen“ kritisch gesehen werden kann. Ein Teil dieser Diaspora hat, wahrscheinlich über das Marchfeld kommend, auch in Wien seinen Platz gefunden. In Wien selbst, sind Kroat*innen somit seit über 400 Jahren ein belegbarer Teil der Bevölkerung
- Sehr wahrscheinlich ist das Bild, das man sich bis ins 20. Jahrhundert hinein von den Kroat*innen gemacht hat, kein sonderlich schmeichelhaftes, da es von Stereotypen überlagert wird. Besonders häufig werden Kroat*innen mit Landwirtschaft im weitesten Sinne assoziiert, beispielsweise als Zwiebelkrowodin oder Bauer. Diese Bilder werden oftmals auch in Liedform tradiert und verstärken auf diesem Weg die Rezeption noch zusätzlich.
- Ein erster auch medial fassbarer Bericht über ein soziales Miteinander findet sich ab der Mitte des 19. Jahrhunderts. Beim „Kroatenball“ dürfte es zu einem Fest unter freiem Himmel im Würstelprater gekommen sein.
- Mit dem zunehmenden Bauboom in Wien, setzt auch eine Arbeitsmigration aus den umliegenden Regionen ein, die auch Kroat*innen aus dem heutigen Burgenland erfasst. Durch diesen vermehrten Zuzug nicht nur von Kroat*innen sondern auch beispielsweise von Tschech*innen nach Wien, tritt ab den 1870er Jahren ein deutlicher Antislawismus zu tage. Im Falle der Kroat*innen lässt sich dieser Antislawismus besonders in Wienerliedern belegen, bei denen diese als dümmlich, einfach und stinkend dargestellt werden. Dementsprechend ist es zu dieser Zeit auch üblich, mindere oder schlechte Dinge als „krowodisch“ zu bezeichnen.

Hrvatski Beč do 1921. ljeta

prinos Lidije Novak

Početak naseljavanja Hrvatov u Beču moremo danas viditi u Crabbathendörflu ili Krowotndörflu u 7. bečkom kotaru početkom 17. stoljeća. U svojem videoklipu se Lidija Novak bavi s početki i razvitkom ove narodne grupe u glavnom gradu i daje uvid u javnu percepciju Hrvat*ic do nastanka današnjega Gradišća.

- Hrvatska migracija, ka je počela pred otprilike 500 ljet zbog političkih previranj na Balkanu, nije ograničena samo na područje današnjega Gradišća, ča i stavlja u pitanje naziv "gradišćanski Hrvati". Jedan dio ove dijaspor je, vjerojatno prik Moravskoga polja, našao svoje mjesto i u Beču. Tako su Hrvati u Beču već of 400 ljet dokazani dio stanovništva.
- Vrlo vjerojatno da je slika bila negativna, ka se imala o hrvatskoj populaciji do 20. stoljeća, , jer je bila prekrivena stereotipi. Posebno su se Hrvati*ce povezivali s poljodjelstvom u najširem smislu, na primjer kao "Zwiebelkrowodin" ili seljak. Ove slike i stereotipi su se čudakrat širile i putem jačak, ča je još jače uticalo na percepciju.
- Prvi medijski dokazani zapis o socijalnom žitku se nalazi sredinom 19. stoljeća. "Hrvatski bal" je vjerojatno bio slavlje na otvorenom u bečkom Prateru.
- Uz sve veći gradjevinski bum u Beču počela je i djelatna migracija iz okolnih krajev, ka je obuhvatila i Hrvate iz današnjega Gradišća. Ovim pojačanim doseljavanjem, ne samo Hrvatov nego i na primjer Čehov, javlja se od 1870-ih izražen antislavizam. U slučaju Hrvatov se ta antislavizam posebno more viditi u bečki jačka, ke je predstavljaju kao glupe, jednostavne i smrdeće. Tako se u to vrime slabije i čemerne stvari redovito nazivaju "hrvatski".